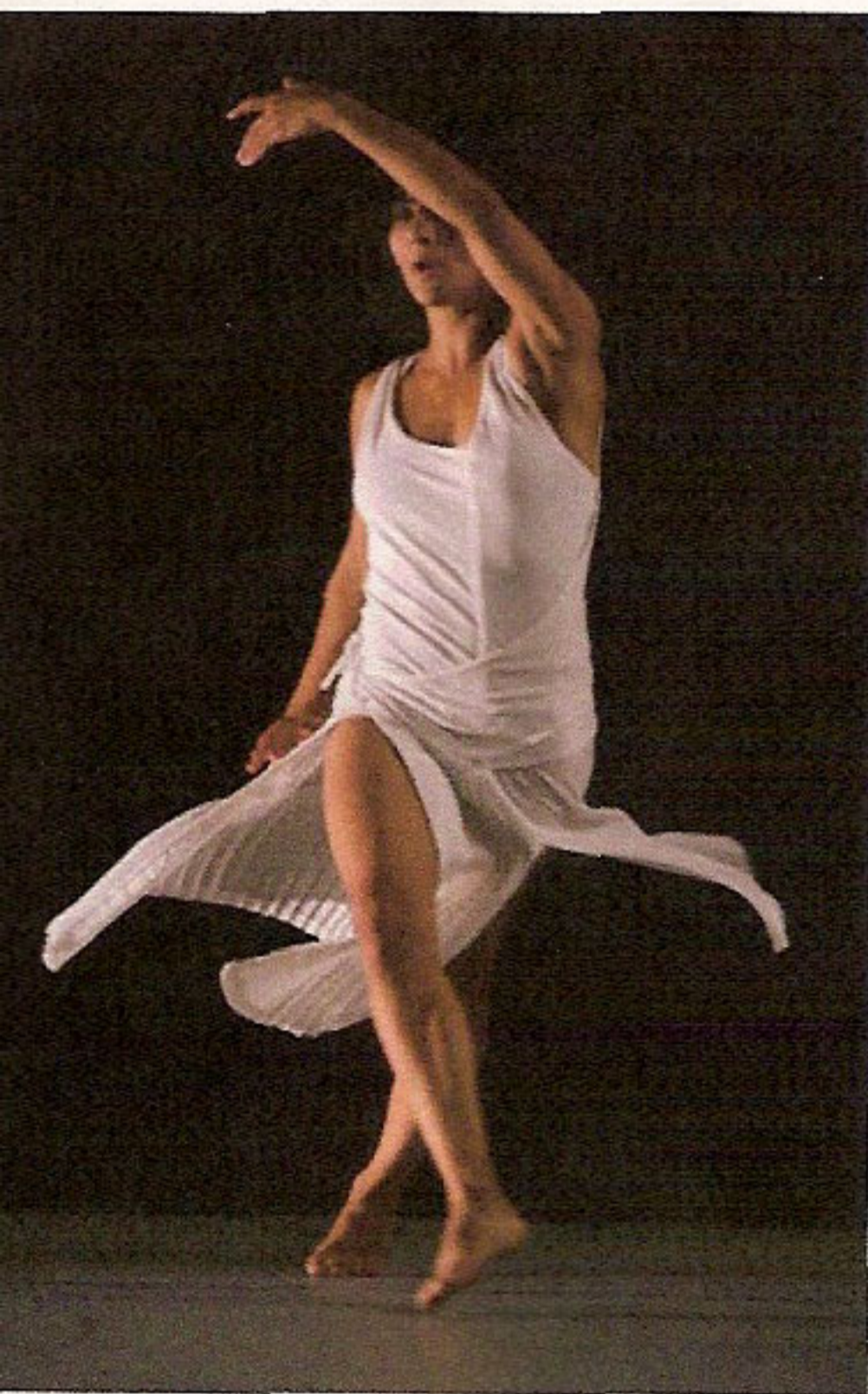


Festival de Genève - La Bâtie 1-16 sept. 2006



Steve Gunther

Compagnie Joji Inc
 Johanne Saunier / Jim Clayburgh
 Durée : 60'
www.joiiinc.org

Théâtre des Eaux-Vives

Ven 8 sept. à 20h30

Sam 9 sept. à 20h30

Dim 10 sept. à 20h30

Cliquez sur [+] pour sélectionner une
 représentation et composer votre grille.

Adultin tarif : 26.- chf

Jeune, AI, chômeur, étudiant : 18.- chf

Enfants/20fr. : 13.- chf

ERASE-E (X)

The Wooster Group, Anne Teresa De Keersmaeker, Isabelle Soupart
 Belgique

Danse / Belgique

TOUT DOIT DISPARAÎTRE

En 1953, le plasticien américain Robert Rauschenberg effaçait un tableau de Willem De Kooning pour le transformer en une œuvre propre intitulée Erased De Kooning Drawing. Inspirée par ce procédé, la compagnie Joji Inc a conçu une « pièce relais », où chaque chorégraphe réécrit une création dansée en se plongeant dans l'univers de son prédécesseur. Compagnie de théâtre contemporain férue de multimédia, le Wooster Group de New York crée la partie 1 du spectacle d'après une phrase dansée d'Anne Teresa de Keersmaeker. La chorégraphe belge s'appuie ensuite sur cette pièce pour créer la partie 2, que la metteuse en scène et chorégraphe bruxelloise Isabella Soupart « efface » à nouveau pour construire la partie 3, entre théâtre et danse. De déconstruction en reconstruction, une histoire complexe entre un homme et une femme se révèle, pleine d'humour et de clins d'oeil cinématographiques.

Chorégraphie :

The Wooster Group, Anne Teresa De
 Keersmaeker et Isabella Soupart

Avec :

Johanne Saunier & Charles François
 (3)

Scénographie. lumières :

Jim Clayburgh

Son :

Sébastien Courtoy, Philippe Arnaud

Costumes :

The Wooster Group (1), Anke Loh,

Perrine Mees (2) et Isabella

Soupart (3)

Musiques :

Georges Delerue (bande originale du

film Le Mépris de Godard (1),

Umayalpuram K. Sivaraman, Dolly

Parton (Jolene) (2), The Staples

Singers (I'll take you there),

Georges Delerue, Kip Hanrahan, John

Zorn (3)

Production :

Joji Inc