**PRÊT-À-PORTER féminin**

Le Moulin Rouge dans l'air du temps

- Célébre cabaret du gai Paris version xixe siècle, le Moulin Rouge devient source d'inspiration pour les créateurs de mode et de bijoux.

PAR CHARLOTTE BERTHET

A/3 Les passions féminines, les petites femmes de Paris?
Tout le monde connait le refrain, mais avez-vous eu besoin de visiter le gai Paris avec sa place Pigalle, ses cabarets, ses fêtes à la mode du Moulin Rouge, haut lieu du sexe, de la musique, de la danse, du théâtre et de l'avant-garde... à la fin du xixe siècle. Une réputation et un style défini.

Moulin Rouge s'attache à
Veste en lainage impératrice et pompon
et jupe en laine, LM lulu, à droite.

晶華Tattoo pour VIP.

Swarovski, ci-dessus.


- Vos sources d’inspiration ?
- A. L.: L’art, le théâtre, la danse.
- Vos projets ?

PAR HÉRÉLLE LECAIAT

Episode était diffusée jusqu’à la semaine dernière par le biais d’un réseau de corners aux Galeries Lafayette, deux à Paris et quatre en province (Toulouse, Bordeaux et dans les deux grandes de Nice), de cinq boutiques franchises (Saint-Étienne, Rennes, Saint-Germain-en-Laye, Saint-Jean-de-Laus et Luxembourg) et d’une succursale à Aix-en-Provence. Le 13 septembre, la société a inauguré sa première boutique parisienne, près de la Madeleine. Le prêt-à-porter haut de gamme y côtoie une ligne d’accessoires (sacs et chaussures) ainsi que du mobilier et des objets de décoration anachroniques. En France, la marque réalise un chiffre d’affaires de 300 millions de francs (45,7 millions d’euros). La France représente un cinquième de ce chiffre. À l’horizon des prochaines années, l’enseigne devrait compter en France une vingtaine de magasins franchisés et une troisième succursale, sans doute à Paris, afin de porter la série d’affaires à quelque 100 millions de francs.

Pour assurer son succès, le marque a entièrement revu son concept de magasin, privilégiant les boîtes classiques, comme la malle, aux bois exotiques. Tous les corners dans les grands magasins ont été refaits, de même que les boutiques à l’enseigne pour présenter un unisexe épuré, dans le droit fil des collections réalisées par la styliste Christine Pang. Des collections qui prétendent les matériaux nobles, cachemire, peaux de soie et des formes structurées.