

SHE

ANKE LOH

Hogeschool Antwerpen

“She” is de naam van deze rauwe theatrale collectie die de vraag oproept of het hier nou om mannen in panty's of vrouwen in jurken gaat. Loh zet een zeer vervreemdend beeld neer geïnspireerd op Pina Bausch en Pippilotti Rists Video “Ever is Over All”. Zij zet de kijker op een ander been als het model een jurkvorm draagt die van achter in stukken uiteen valt en in een pantyachtige all over body is gepropt. Het model dat zij heeft uitgekozen is niet voor niets een mannelijke vrouw of een vrouwelijke man. Dit in combinatie met de geschminkte ogen op de oogleden geeft het geheel iets angst-aanjagends.



Foto: Frederik Hamelynck.