



Anke Loh, 27 ans, a plus d'un dé dans son sac ! Diplômée de l'Académie royale, elle a fait ses débuts chez Martin Margiela. La place du corps humain joue un rôle prépondérant dans ses collections et dans les costumes de scène qu'elle réalise pour les plus grands, comme Ann Teresa Keersmaeker et Sasha Waltz. Elle crée des lignes très féminines, dans un jeu de construction et de déconstruction instituant des superpositions et des découpes étonnantes. Curieuse en terme d'innovation, elle réalise avec

Françoise Derleyn, designer textile, des vêtements issus de la technique du contrecollage, autorisant un patchwork de matières et d'effets de feuillets. Elle s'attaque ici avec humour et provocation à casser le style classique de ce fauteuil.

Fauteuil médaillon, de style Louis XVI, structure en hêtre naturel, patine au choix. Il a été rhabillé d'un tissu soyeux effiloché imprimé d'instantanés voilés ! 1 m pour la façon (846 € en blanc, G. Nouailhac). **Adresses p. 183.**
ASSISTANTE À LA RÉALISATION ANGÉLIQUE LOUIS

