



**Design**  
**textile**  
**actuel**

**Louise Pelletier**  
**Fabienne Münch**  
**Katharina Sand**  
**Christina Contandriopoulos**

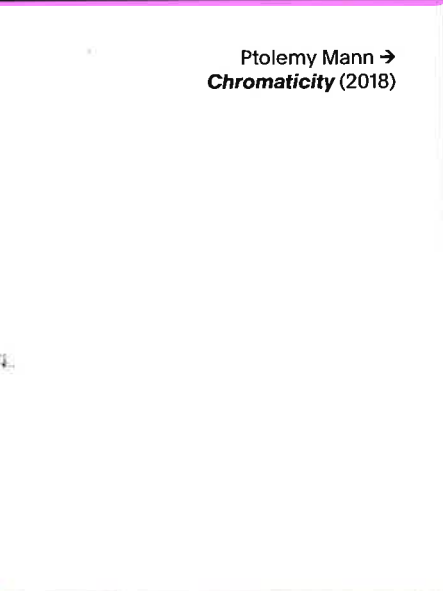
Yosi Anaya  
A+N Studio  
Alissa van Asseldonk  
Nienke Bongers  
Estelle Bourdet  
Felecia Davis  
SOFTLAB@PSU  
Aïssa Dione  
Pauline van Dongen  
Cécile Feilchenfeldt  
Carla Hemlock  
Cindy Hsin-Liu Kao  
Hybrid Body Lab  
Julia Koerner  
Mari Koppanen  
Louise Lemieux Bérubé  
Anke Loh  
Ptolemy Mann  
Julia Moser  
Gulnur Mukazhanova  
Veronica Ranner  
Marie Schumann  
Reiko Sudō  
Hiroko Takeda  
Suzanne Tick



← Anke Loh  
**Touch (And Staying in Touch) –  
Touch-sensitive embroidery Tablecloth**  
(2021)



← Gulnur Mukazhanova  
**Portrait d'artiste n°3:**  
**Gulnur Mukazhanova** (2021)



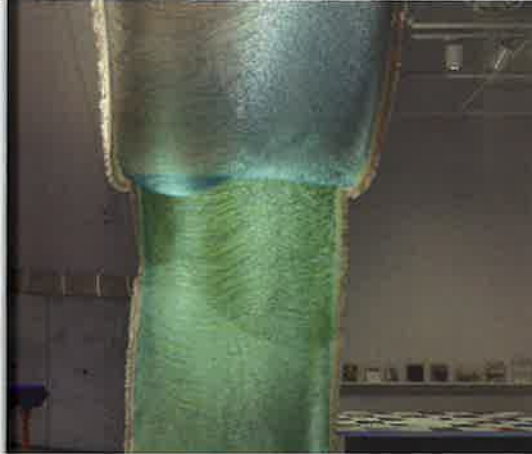
Ptolemy Mann →  
**Chromaticity** (2018)



Veronica Ranner →  
**Biophilia – Organ Crafting**  
(2011 – projet en cours)



← Julia Moser  
**Growing Patterns, Living Pigments**  
(projet en cours)



← Marie Schumann  
**Floating Softspace** (2023)



**Introduction**

**Exposition**

**Symposium**

**Crédits**

## **Table des matières**

**07 Mot des commissaires**

**13 Œuvres**

**67 Volet historique**

**69 Photographies historiques**

**79 Symposium : le textile au-delà  
de l'artisanat**

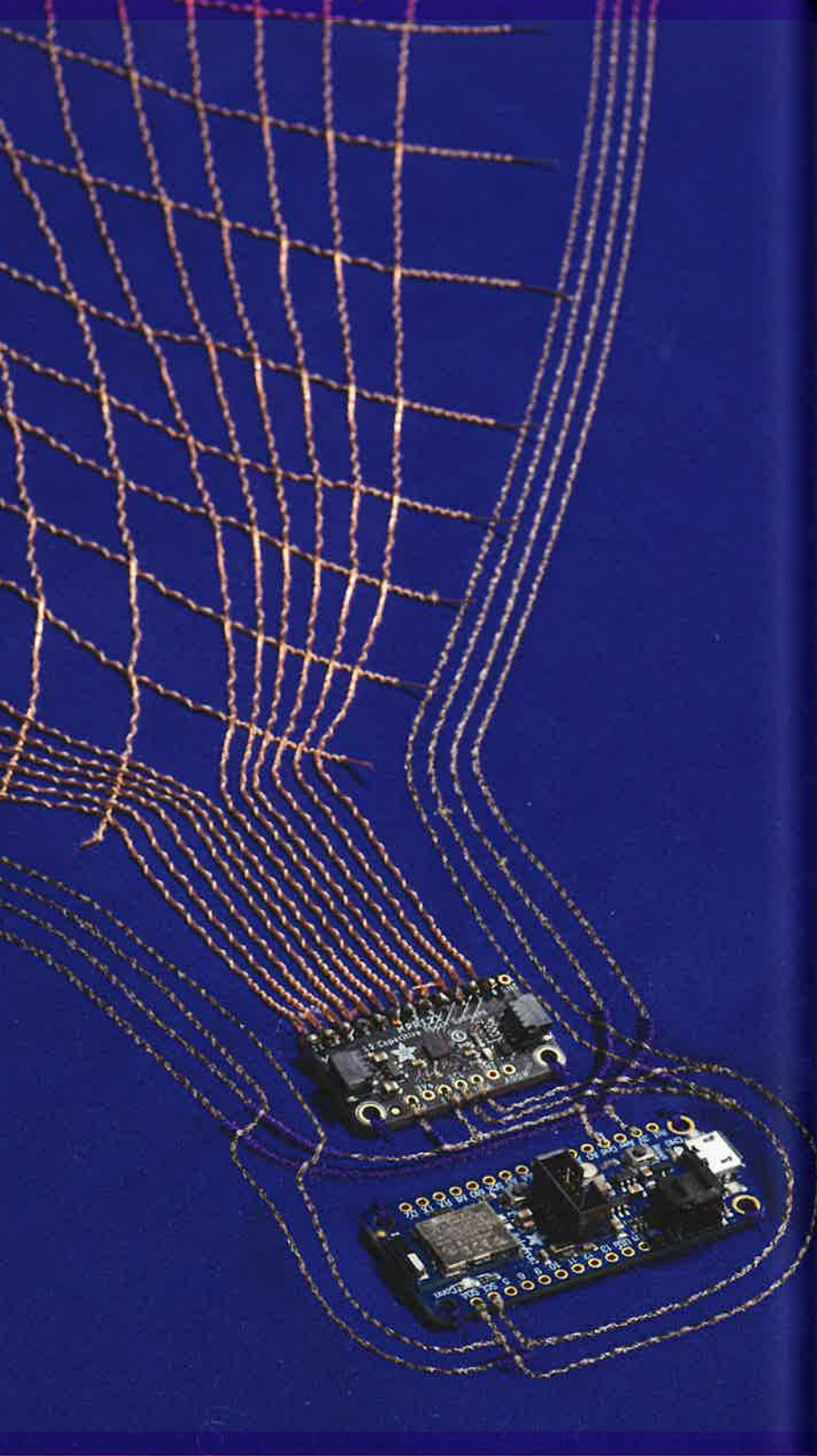
**83 Comptes-rendus du symposium**

**89 Bibliographie**

**93 Remerciements**

*Créer est l'excitation la plus intense  
que l'on puisse connaître.*

ANNI ALBERS



Anke Loh

**Touch (And Staying in Touch) – Touch-sensitive embroidery Tablecloth (2021)**

Installation textile (textile électronique, fil conducteur, filament de polyester, bois recyclé)

*Curated Soundscapes Through Touch-Sensitive Embroidered Tablecloths*  
(Paysages sonores créés à partir de nappes brodées sensibles au toucher)  
Vidéo, 13 minutes 29 secondes

La collection *Embroidered Touch* permet aux textiles de communiquer de façon sonore: réactives au toucher, les broderies émettent du son. Les fichiers audio activables proviennent d'enregistrements de terrain, captés dans la nature et dans des espaces urbains, ainsi que d'enregistrements d'instruments à cordes et à percussion. Ces broderies réalisées sur des textiles recyclés multicolores prennent la forme de grilles et de motifs sensibles au toucher. Elles s'inspirent de l'imagerie des peintures murales urbaines des quartiers de Chicago.

Anke Loh

Allemande, basée aux États-Unis

→ [ankeloh.net](http://ankeloh.net)

Anke Loh est professeure du Département de la mode à la School of the Art Institute de Chicago (SAIC) et se spécialise dans les textiles et les technologies portables. Ses collections ont été présentées dans des événements de renommée mondiale, notamment à la Semaine de la mode

et au Festival international des arts et de la mode de Hyères, en France. Ses collaborations internationales comprennent l'intégration de panneaux Philips Lumalive dans des robes et des jupes présentant des vidéos sur des écrans DEL intégrés, ainsi qu'un partenariat avec l'Institut Fraunhofer de

panélistes de la scène locale québécoise, Édith-Anne Pageot, Sergile et Berirouche Feddal, ont livré des témoignages touchants de leur propre expérience culturelle avec les matières tissées et l'univers de leurs créations. Hiroko Takeda, Estelle Bourdet et Marie Feilchenfeldt ont évoqué l'essence de la matière textile comme vecteur de lien universel et de conservation en regard de traditions ancestrales et de milieux de vie contemporains. Louise Lemieux Bérubé, Cécile Feilchenfeldt et Julia Moser ont donné à voir leurs talents artistiques en offrant des témoignages visuels qui ont fait vibrer l'auditoire, chacune présentant une palette de couleurs et de textures inédites et inattendues. Felecia Davis, Mari Koppanen et Mari Koppanen nous ont présenté un aperçu de la dimension scientifique de leurs créations et expérimentations qui repoussent les limites de la matière brute afin de créer de nouvelles sensations et de nouveaux usages. Louise Pelletier a clos le symposium avec un mot de la fin sur le rôle soutenu des femmes dans les métiers de la création, au Québec ou partout dans le monde.

Le symposium s'est tenu en anglais, mais les enregistrements en français sont disponibles sur la page Web de l'exposition: [www.dedesign.com/design-textile-actuel/](http://www.dedesign.com/design-textile-actuel/)

#### Membres du symposium:

Fabienne Münch – professeure et directrice du département de Design (Columbus State University), Columbus, Ohio;  
Vanessa Mardirossian – doctorante-chercheuse (Concordia University)  
Louise Lemieux Bérubé – étudiante en design textile (École supérieure de Mode ESG UQAM),

#### Conférencières:

Louise Pelletier – professeure à l'École de design (UQAM), Montréal;  
Katharina Sand – professeure en design de mode (AMD Akademie Mode & Design), Munich;  
Christina Contandriopoulos – professeure en histoire de l'art (Université Concordia), Montréal.

### Programme du 30 novembre 2023

09 h	Conférence de Carla Hemlock: <i>Our Fires Are Still Burning</i>
10 h	Table ronde: <i>Réflexions sur la scène locale</i> (modératrice Christina Contandriopoulos) Édith-Anne Pageot; Michaëlle Sergile; Berirouche Feddal
11 h	Table ronde: <i>Tradition/Innovation</i> (modératrice Fabienne Münch) Hiroko Takeda; Estelle Bourdet; Marie Schumann
14 h	Conférence de Vanessa Mardirossian: <i>Écolittératie textile: vers un tissage d'expertises</i>
15 h 30	Atelier Anke Loh: <i>Embroidered Touch</i>
17 h	Conférence de theo tyson: <i>Designing Women</i>
18 h	Échanges avec les conférencières

### Programme du 1<sup>er</sup> décembre 2023

09 h 15	Atelier Cécile Feilchenfeldt: <i>Architectures de fils</i>
09 h 15	Visite de l'exposition et interaction entre les artistes conférencières et le public
11 h	Table ronde: <i>Émotion/Couleur/Texture</i> (modératrice Vanessa Mardirossian) Louise Lemieux Bérubé; Cécile Feilchenfeldt; Julia Moser
14 h	Table ronde: <i>Expérimentation/Interaction</i> (modératrice Katharina Sand) Felecia Davis; A+N Studio; Mari Koppanen
15 h	Réseautage
16 h	Conférence de Reiko Sudō: <i>Production textile sans déchet: chaque chute est utilisée</i> (En direct depuis le Japon)
17 h 30	Louise Pelletier: mot de la fin

Yosi Anaya  
Alissa van Asseldonk  
Nienke Bongers  
Estelle Bourdet  
Felecia Davis  
Aïssa Dione  
Pauline van Dongen  
Cécile Feilchenfeldt  
Carla Hemlock  
Cindy Hsin-Liu Kao  
Julia Koerner  
Mari Koppanen  
Louise Lemieux Bérubé  
Anke Loh  
Ptolemy Mann  
Julia Moser  
Gulnur Mukazhanova  
Veronica Ranner  
Marie Schumann  
Reiko Sudō